

Aiko Taldea y la Banda Municipal de Bilbao organizan una romería con un repertorio de música vasca para bailar

Profesores de danza sacarán al público a bailar y tocarán 50 músicos en Azkuna Zentroa el viernes

Aiko Taldea y la Banda Municipal de Música de Bilbao estrenarán el viernes, a las 19.30 horas, en Azkuna Zentroa, el espectáculo 'Bandtzaldia'. Ofrecerán un concierto que reunirá a los músicos de la Banda de Bilbao y a los de Aiko hasta sumar cincuenta intérpretes sobre el escenario en torno a un repertorio de buena música vasca, compuesta por Sabin Bikandi con arreglos para banda del compositor Joserra Gutiérrez.

Durante el concierto, en el atrio de Azkuna Zentroa, los profesores de danza de Aiko Taldea animarán al público a participar. Se trata de celebrar una especie de romería participativa y alegre. A la vetera-



Aiko Taldea interactúa con una banda de música junto al Guggenheim.

na de la Banda de Música de Bilbao, que cumple este mes 121 años, se suma la original filosofía de Aiko, el colectivo de músicos y maestros de danza que promueve la difusión de la danza tradicional vasca y que celebra sus 10 años de trayectoria.

'Bandtzaldia' es un nuevo concepto de espectáculo ideado por Aiko Taldea que se desarrollará con bandas de música de Euskal Herria y que cuenta con el patro-

cinio de BBK Fundazioa, y con la colaboración de BilbaoMusika para el estreno del viernes. La oferta se basa en la música de Aiko Taldea para bailar, interpretada por banda, y romería a la vez con la participación del público. «El baile de los días festivos con la banda del pueblo era el principal espacio de entretenimiento, encuentro y socialización. Ésta es también la finalidad de nuestra propuesta», explica Sabin Bikandi.

El Festival Internacional de Bandas Callejeras de Amorebieta crece con diez grupos y nuevos escenarios

Amorebieta-Etxano celebra desde el viernes hasta el domingo el Concurso-Festival Internacional de Bandas Callejeras Haizetara. Competirá un total de diez bandas. Habrá un premio de 10.000 euros a la mejor banda y de 1.000 euros al mejor instrumentista. Un jurado especializado será el encargado de otorgarlos. El premio del público, dotado con 4.000 euros, se decidirá por votación popular.

El festival crece cada año acorde con la cada vez mayor afluencia

de público. Habrá cuatro espacios gastronómicos; una sidrería en el parque Zelaieta, una cervecería en la plaza Zubiondo, una taberna en la plaza Gernika y una txosna en la Herriko Plaza. Por estos espacios irán turnándose las actuaciones de las bandas creando un gran ambiente musical y de ocio. El objetivo es «el disfrute de la calle en su más amplio sentido». Habrá formaciones de Portugal, Italia, México, Holanda, Hungría Alemania, vascas y del resto de España.

el dato

Concurso de dibujos para las fiestas de Romo

La comisión de las fiestas de Romo, que se celebran del 2 al 7 de agosto, convoca un concurso para elegir los dibujos de la camiseta y el pañuelo de fiestas y la imagen que aparecerá en la portada del programa.



Jeremy Deller aborda los cambios sociales del Reino Unido en su muestra de Azkuna Zentroa

El artista británico Jeremy Deller expone en Azkuna Zentroa su obra 'El ideal infinitamente variable de lo popular', que explica los cambios sociales que ha experimentado el Reino Unido y que abarca un extenso período de su producción desde los años noventa hasta la actualidad. Las obras recogen diferentes momentos de la cultura popular y la cultura obrera en Inglaterra, y reflexio-

na sobre la cultura inglesa y sus contradicciones históricas y políticas en el marco de una sociedad capitalista postindustrial.

La obra tiene símbolos, iconos, objetos y módulos de circulación que el artista muestra a partir de sus estereotipos. Deller recrea una batalla de mineros sobre lo que ha interpretado como una lucha de la clase obrera con la clase política.



La muestra de Deller se podrá visitar hasta octubre.

Muestra del escultor Jesús Lizaso en Barakaldo

La Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo ofrece hasta el 15 de julio la muestra del artista local Jesús Lizaso 'Formas y gráficos. Retrospectiva'. Lizaso estudió Formación Profesional, en la rama del metal, y trabajó en una carpintería, lo que posteriormente le ayudó en su práctica escultórica. Muestra los óleos, las tintas y los grabados, que son el inicio de su proceso productivo, junto con las piezas escultóricas ya finalizadas.

Averiguamos cual es la causa de la **humedad** para aplicar el **tratamiento específico**

Pida su diagnóstico **COMPLETO Y GRATUITO**

900 809 939

www.acuasec.com



Garantía hasta **30 años**

