



DANS
PIRENAIKA

Faire le tour des Pyrénées

en dansant



AIKŌ



DANS PIRENAIKA

Une proposition de voyage culturel pour le plaisir de la danse traditionnelle dans les paysages de montagne. Apprenez à danser au coeur des Pyrénées.





Contexte

Depuis des générations, nous avons appris à danser en imitant nos aînés autour du kiosque sur la place ou dans la cuisine à la maison. Aujourd'hui la fête traditionnelle, espace naturel de pratique de la danse, n'est plus qu'un souvenir.



Proposition

AIKO Taldea propose Danspirenaika, un projet participatif dans lequel partager notre passion pour la danse, notre langage non verbal et qui nous unit, au-delà de toute frontière.





Public visé

Une proposition destinée aussi bien aux professionnels qu'aux amateurs de danse, mais surtout au grand public, avec lequel à partir de 2022 nous ferons le tour des Pyrénées en dansant : ateliers, cours, danses, fêtes, expositions, etc.

Pourquoi les Pyrénées ?

La montagne a toujours été le chemin le plus court entre les vallées, un point de rencontre, d'événements communs, de fête et de danse, le premier espace de socialisation dans lequel nous avons partagé et partageons encore notre culture.

L'alpinisme est profondément ancré dans notre environnement. Chaque week-end, des milliers de basques, navarraï, aragonais, béarnais, catalans, etc., montent à Irati, Gavarnie, Ordesa, la Garrotxa. La traversée transpyrénéenne, franchissant les Pyrénées du cap Higuer (Hondarribia) dans le golfe de Gascogne au cap Creus (Cadaqués) en Méditerranée, est encore une grande aventure.





Objectifs

- **Créer des espaces de contact**, de communication et de relations entre les personnes, en favorisant les processus créatifs communautaires et coopératifs dans les villes des Pyrénées.
- **Promouvoir un nouveau modèle de tourisme culturel** ancré dans son environnement.
- **Favoriser la diffusion de la musique et de la danse traditionnelles** en tant que patrimoine immatériel de notre culture.
- **Promouvoir le paysage culturel** en tant que droit humain.
- **Créer de nouveaux publics pour l'industrie culturelle**, des amateurs de danse sachant ce qu'est la danse, et qui apprécient et valorisent consciemment le travail des artistes et des professionnels du secteur.
- **Ouvrir la porte au contact et à la communication** entre les **différents peuples des Pyrénées** qui, au-delà des frontières administratives, partagent la même culture.

Culture pyrénéenne

Nous sommes là au début d'un projet ouvert et vivant, prêt à s'adapter à l'environnement et surtout, à interagir, vivre et danser avec l'environnement. D'une part, il nous semble important de transmettre notre culture sous forme de cours et d'ateliers, et d'autre part, de le faire en dansant dans la rue : la danse populaire ouverte à tous.





Foire de danse



Danspirenaika prétend dépasser le format d'un cours de danse sur le week-end : en plus d'être un espace de partage de connaissances, il vise à être un espace de partage d'expériences, de problèmes, de solutions, de lieux, etc. Ce doit être un lieu de partage de la culture pyrénéenne, avec un intérêt particulier pour la musique et la chorégraphie. Pour cette raison, les excursions, les danses sur la place, les conversations après le dîner, les rondes de danse, etc. sont tout aussi importantes que les séances de formation, les cours et les ateliers. Et c'est pourquoi, puisant dans notre tradition, nous viennent à l'esprit les foires d'Elizondo, de Plan, de Benasque... Nous envisageons Danspirenaika comme une foire, cet espace de rencontre et d'échange, souvent accompagné de divertissement et de plaisir.




Cours et stages 2022

Voici quelques-uns des projets de formation que nous proposons pour 2022 :

- Sauts, jauziak, saltos. *Jean-Luc Mongaugé (Béarn)*
- Sauts, jauziak, saltos. *Claude Iruretagoyena (Labourd)*
- Mutildantzak. *Patxi Laborda (Navarre)*
- Escuela Bolera de Fuente Alamo. *Pedro José Leandro (Murcie)*
- Ajoutez du piquant !! (Les danses en couple). *AIKO Taldea (Pays Basque)*
- Initiation aux « dances ». *Manolo Toméo (Aragon)*
- Le rythme de la Jota. *Sabin Bikandi (Biscaye)*
- Jota et charro. *Agustín García (Castille)*
- La Jota du Finisterre. *Sergio Cobos (La Corogne)*
- Histoire de la Jota. *Carles Mas (Catalogne)*
- Le Jota aragonaise (en est-il une autre ?). *Manolo Toméo (Aragon)*
- Géants, la danse en grand. *Patxi Laborda (Nafarre)*

Danse pour tous



1. La danse a été pendant des siècles l'un des espaces de socialisation les plus importants de notre société, s'adaptant aux caractéristiques culturelles de chaque environnement et partageant son essence participative, interactive et communicative.
 2. Conscients de cela, nous proposons l'organisation d'ateliers de danse dans la rue, ouverts à tous, dans l'espoir que chacun retrouve le plaisir de bouger en musique, d'échanger avec ses pairs, d'apprendre une partie importante de notre culture et, surtout, de profiter de l'opération.
 3. Et après l'atelier, danser pour mettre en pratique ce qu'ils ont appris, par un bal ouvert à tous: les participants aux cours et ateliers, les professeurs, les musiciens et le simple passant. Il nous semble important de faire descendre la danse traditionnelle dans les rues et de la rendre visible, abordable et aussi, pourquoi pas, démocratique.
- 

En excursion

Danspirenaika, entre autres, a pour objectif de faire connaître les Pyrénées et sa culture, de profiter de l'environnement naturel et paysager, de sa gastronomie, de ses fêtes... et aussi, chaque fois que possible, de le faire en dansant, même en montagne!

AIKO en Urbia (Gipuzkoa):
<https://vimeo.com/73294773>



DANS
PIRENAIKA



Formats



Pour cela nous proposons des danses pour différents groupes et dans différents formats, par exemple:

Bal de rue mobile, jouant et dansant de rue en rue.

AIKÓ à Bilbao: <https://www.youtube.com/watch?v=fcOzCLis-to>)

Bal festif..

AIKÓ à Durango (Bizkaia):

<https://www.eitb.tv/es/video/oholtzan/4104533824001/145910/aiko--muga-gainetik-dantzan/>

Bal avec orchestre.

AIKÓ à Bilbao <https://www.eitb.tv/eu/bideoa/oholtzan-bandtzaldia/3395/119793/oholtzan-bandtzaldia/>

Amis de Danspire- naika

La coopération et la collaboration sont à la base de Danspirenaika. Voici quelques-uns de nos compagnons de route sur qui nous comptons pour chanter et danser dans les Pyrénées:

- Maritzuli <https://www.eke.eus/es/partaideak/maritzuli>
- Grupo de Danzas del Alto Aragón <http://grupoaltoaragon.es/>
- Miércoles de Cecina <https://www.facebook.com/miercolesdececina/>
... etc.



La communi- cation



La communication, l'image et la publicité représentent aujourd'hui une partie importante de tout projet. Nous sommes conscients de la spécificité du projet et du sujet qu'il aborde, c'est pourquoi depuis AIKO Taldea nous offrons la possibilité d'utiliser notre bureau de communication et de presse pour coordonner tout ce qui concerne Danspirenaika.

Publicité



La majeure partie du travail de sensibilisation se fera par le biais des médias sociaux et des médias traditionnels. Pour autant, pour toucher les habitants de chaque zone et les faire participer à Danspirenaika, faut-il peut-être penser à faire connaître l'événement par des annonces, des affiches, des panneaux publicitaires... Tout cela, et l'expérience des institutions locales est importante, devra rentrer en compte dans la phase de conception organisationnelle et budgétaire.



- + 15 ans dédiés corps et âme à l'enseignement et à la diffusion de la danse traditionnelle
- Promotion de projets pionniers et innovants
- Avec sa propre philosophie d'enseignement : la méthode AIKO, progressive, naturelle et ergonomique, appréhendant la relation entre la musique et le mouvement dans son ensemble et basée sur la règle « s'amuser en dansant, apprendre en s'amusant ».

AIKO Taldea est un groupe de professionnels de la musique et de la danse traditionnelles qui, depuis 2006, travaillent à la recherche et à la diffusion du patrimoine culturel traditionnel du Pays basque. Au cours de cette période, plus de 5 000 étudiants sont passés par nos cours, 12 CD ont été enregistrés, un documentaire sur la jota a été réalisé et produit, une gamme innovante de tambours en fibre de carbone a été conçue, AIKO a participé à des festivals, des master classes, des cours, des séminaires... sans oublier notre travail actif, en jouant dans les fêtes et bals sur les places de nombreuses villes.



Chez AIKO, nous nous engageons à créer de nouveaux espaces pour profiter de la danse et la démocratiser. Pour nous, la danse traditionnelle est contemporaine, actuelle et en constant renouvellement. La danse est un plaisir et un divertissement pour tout le monde.

Dans cette mission, nous avons créé notre propre méthodologie basée sur la connaissance de la musique et du mouvement de manière intégrale. Il s'agit d'un enseignement progressif prenant en compte l'élève et son ergonomie, dans lequel le but est de profiter du parcours d'apprentissage et de la compagnie, puisque la danse est et sera toujours un outil fondamental de socialisation.

AIKO propose d'apprendre à danser -et pas seulement de mémoriser des chorégraphies-, de manière traditionnelle et innovante à la fois, tout en comprenant la danse, en prenant plaisir à danser et en communiquant avec notre environnement.

AIKO METODOA

Osasuntsua



Naturala

Ergonomikoa



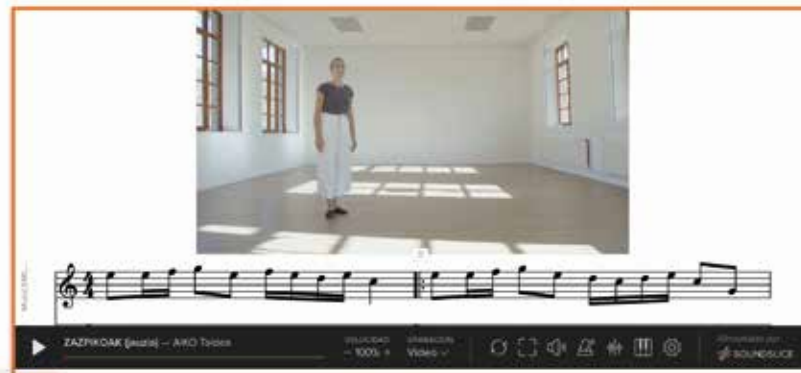
La danse est le langage non verbal auquel nous nous identifions collectivement et qui nous unit en tant que peuple. Par conséquent, et suivant notre ligne de promotion de projets pionniers et innovants, nous avons créé aikoeskola.eus, la première plateforme éducative en ligne dédiée à la danse traditionnelle basque qui dans ses premiers mois de fonctionnement, a réussi à toucher 400 étudiants du monde entier.



DANTZA NONAHI

PAUSOZ PAUSO IKASI

Euskal dantza guztiak zure erritmoan.



Hasi Dantzari!

AIKÓ | DANTZA ESKOLA



DANS
PIRENAIKA

www.aikotaldea.eus

www.aikoeskola.eus