

La vida



Ernesto Valverde, técnico del Athletic, y Ricky Dávila (ambos en la derecha), con los representantes del Ayuntamiento. MIREYA LÓPEZ

La imagen tiene alma

El nuevo Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao se inauguró ayer con la exposición 'Flores en el asfalto'

el dato

Concurso de Vestidos de Papel en Güeñes

Güeñes celebra mañana su ya tradicional Concurso de Vestidos de Papel. En esta ocasión, el certamen reunirá a un total de 32 modelos. Los vestidos deberán estar confeccionados «exclusivamente en papel», ya que no está permitido el uso de pegamento, grapas o sistemas similares. Hay participantes vizcaínos, catalanes y gallegos, de Rusia e Irlanda. Se reparten 9.000 euros en premios.

Bilbao refuerza su apuesta estratégica por el arte, la cultura y el diseño con la apertura en el Edificio Ensanche del Centro de Fotografía Contemporánea (CFC) de Bilbao. El nuevo espacio celebró ayer su puesta de largo con la inauguración de la exposición 'Flores en el asfalto', que reúne fotografías del entrenador del Athletic, Ernesto Valverde -miembro fundador del centro-, Alberto García Alix, Aitor Ortiz, Carlos Cánovas y Vicente Paredes.

Con esta primera exposición se da el pistoletazo de salida a un variado programa de actividades que incluye formación adecuada a todos los niveles, exhibiciones

individuales y colectivas de artistas reconocidos y conferencias temáticas. CFC nace con el objetivo de «consolidar un punto de encuentro entre profesionales y aficionados a la fotografía», quienes tendrán la oportunidad «única» de realizar cursos especializados de un año, módulos trimestrales y talleres de fin de semana.

El nuevo espacio cuenta igualmente con una sala de exposiciones, de 130 metros cuadrados, donde se instalarán exhibiciones de fotografía de carácter bimensual con las que se busca dar una oportunidad a artistas locales emergentes. La muestra inaugural se podrá ver hasta el 31 de octubre.



El público observa fotos de Vicente Paredes. M.L.

→ TALLERES

'La visión fotográfica'

Eduardo Momeñe. 26-27 octubre

'Fotografiar, jugar, soñar...'

José Ramón Bas. 9-10 nov.

'El fotolibro: historia,

evolución y casos prácticos'

Iñaki Domingo. 23-24 nov.

'El viaje fotográfico'

Gonzalo M. Azumendi. 7-8 dic.

'Fotografía como visión personal' Ricky Dávila. 21-22 dic.



La exposición 'Dantzazaleak' se puede ver en la Sala BBK.

Cursos de bailes tradicionales gracias a una nueva edición del Dantzaldi Ibiltaria

Las clases serán en el Teatro Campos. La Sala BBK acoge la muestra 'Dantzazaleak'

El grupo Aiko presenta una nueva edición de Dantzaldi Ibiltaria. Se trata de unas clases que persiguen que los aficionados que se animen, disfruten y aprendan de la música y la danza. Gracias a estos cursos estables, talleres, seminarios y romerías, se pretende dar

una alternativa atractiva y natural para empezar a bailar y disfrutar con las jotas, chotis, pasodoble, soka-dantza o contrapás.

La cita es los lunes, de 18.30 a 20 horas, en el Teatro Campos Eliseos. El precio del curso completo es de 150 euros y el periodo de inscripción ya está abierto. Las personas interesadas pueden informarse y apuntarse en la web www.aikotaldea.com o en el teléfono 634 423 539.

Además de esta nueva edición de Dantzaldi Ibiltaria, Aiko muestra la exposición del fotógrafo Iñaki Andrés 'Dantzazaleak', que refleja la relación directa del trabajo de Aiko con los dantzaris y aficionados, y homenajea a los más de 2.000 que ya han pasado por sus cursos y seminarios desde que se pusieron en marcha. La exposición se puede ver en la Sala BBK hasta el 25 de septiembre.